

LA PEUR N'A PAS DE VISAGE



OFFICIAL SELECTION | 2015  
**Fantasia**

OFFICIAL SELECTION  
**FRIGHTFEST  
LONDON**  
2015

BEST DIRECTOR  
LA SAMAIN  
DU CINÉMA  
FANTASTIQUE

# HOSTILE

LIGHT HOUSE FILMS PRÉSENTE UNE PRODUCTION LIGHT HOUSE UN FILM DE NATHAN AMBROSIONI «HOSTILE»  
JULIE VENTURELLI LUNA BELAN SHELLEY WARD ANATOLIA ALLIEIS JULIEN CROQUET ET MAGALI GOUYON  
MUSIQUE ERWAN COÏC MUSIQUE ADDITIONNELLE ANTHONY FALBO MONTAGE NATHAN AMBROSIONI SON MORGAN HEC  
PRODUIT PAR FABRICE AMBROSIONI **PROCHAINEMENT** ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NATHAN AMBROSIONI

LIGHT HOUSE PRÉSENTE

SHELLEY WARD - JULIE VENTURELLI - LUNA BELAN

# HOSTILE

UN FILM DE  
NATHAN AMBROSIONI

1H30 - FRANCE - 2015

MUSIQUE ERWAN COÏC

Production

**Light House Production**

120 chemin des Maures et des Adrets

06530 Peymeinade

email : [lighthouse@bbox.fr](mailto:lighthouse@bbox.fr)

Tel : +33(0)6 15 81 14 91

<http://www.lighthouse-prod.fr>



# SYNOPSIS

Meredith Langston voit son souhait de devenir mère exaucé lorsqu'elle adopte les orphelines Anna et Emilie. Sœurs de sang, elles s'intègrent difficilement dans leur nouveau domicile, où elles s'adonnent à des jeux étranges dont elles seules connaissent les règles. Leur arrivée coïncide avec un événement inexplicable qui transforme drastiquement le comportement des deux filles. Inquiète, leur tutrice fait appel à SOS Adoption, une émission locale suivant l'adaptation des enfants dans leur foyer d'accueil. Persuadés d'avoir un sujet en or, les journalistes vont à la rencontre d'Anna et Emilie, sans se douter qu'une porte vers un autre monde vient de s'ouvrir.



# LE FILM

HOSTILE est un film d'horreur psychologique écrit, mise en scène et interprété par trois jeunes talents passionnés de cinéma d'horreur et fantastique.

« Avec **HOSTILE**, cet admirateur de James Wan a su brillamment allier petits moyens et ingéniosité pour donner une bonne frousse aux spectateurs. Force est d'admettre que Nathan a l'œil pour la composition d'images, chacun de ses plans étant d'une beauté picturale remarquable. Il a également évité la voie facile de l'hommage avec un scénario original qui n'hésite pas à prendre des directions inattendues. Il apporte également un vent de changement à l'esthétique du « found footage », qu'il aborde avec dynamisme et expertise. **HOSTILE** est le premier accomplissement d'un artiste à la carrière fort prometteuse. Le cinéma de genre n'a rien perdu de sa jeunesse! » **Simon Laperrière** directeur du volet « LUCIDA » Fantasia international film festival de Montréal

« C'est une brillante insertion dans le cinéma fantastique. Bravo à toute l'équipe. C'est vraiment plaisant et flippant. Hâte de vous voir tous au festival. » **Mickaël Abbate** directeur de la SAMAIN du cinéma fantastique de Nice.



## DISTRIBUTION DES RÔLES

Anna Langston	<b>Luna-Miti Belan</b>
Emilie Langston	<b>Julie Venturelli</b>
Meredith Langston	<b>Shelley Ward</b>
Jessica Flamiski	<b>Magali Gouyon</b>
Daniel Flamiski	<b>Julien Croquet</b>
Chloé (SOS Adoption)	<b>Anatolia Allieis</b>
Chris (SOS Adoption)	<b>Morgan Hec</b>
Isabelle Hurten	<b>Danielle Di Sandro</b>
Lucie Hurten	<b>Lucile DONIER</b>
Nolan Hurten	<b>Malow Garcia</b>
Katie (la baby-sitter)	<b>Sarah Robert</b>
D. Philippe Hitman	<b>Didier Beaumont</b>
L'infirmier	<b>Paul Brasselet</b>
La conductrice	<b>Vanessa Azzopardi</b>
Jefferson	<b>Richard Carré</b>
La petite fille à la poupée	<b>Elona Hec</b>
Jake	<b>Nathan Ambrosioni</b>





# NATHAN AMBROSIONI

## Auteur & réalisateur

Nathan est né à Grasse dans le sud de la France le 18 août 1999. Alors qu'il n'a que 13 ans, il découvre sa passion pour le cinéma et plus particulièrement le cinéma de genre fantastique/horreur. Il apprend sur le tas en filmant ses camarades du collège et en montant lui-même ses premiers plans expérimentaux.

Fort de cette expérience, Nathan se lance à l'automne 2013 dans l'écriture et la réalisation de son premier long métrage, HOSTILE. En plus du scénario, Nathan supervise le casting, les repérages des lieux de tournage comme l'hôpital de Cannes ou encore la villa qui servira à la première partie de son film. Comme Nathan est encore au collège, les 25 jours de tournage d'HOSTILE ont été répartis sur les week-ends et pendant les vacances scolaires.

En tant que vrai passionné, Nathan s'occupe lui-même du montage de ses films et participe activement à toutes les phases de la post-production comme l'étalonnage, la post-synchro ou encore le mixage.

Après HOSTILE (FANTASIA Festival de Montréal 2015, FRIGHFEST de Londres 2015, SAMAIN du festival fantastique de Nice), Nathan a écrit et filmé un nouveau long métrage 100% found-footage intitulé THERAPY ainsi que trois courts-métrages : Miss You, The Lake et Avec Toi qui ont tous une carrière en festivals.

Ses plans pour 2015, la préparation d'un nouveau long-métrage d'horreur qu'il vient d'écrire et qui mettra en scène un « croque-mitaine ».







## LUNA BELAN

(Anna Langston)

Luna est née en Polynésie française et a deux passions : la danse (classique et jazz) et surtout la comédie. Membre d'une école de théâtre depuis 2011, c'est en 2013 qu'elle fait ses premiers pas derrière la caméra pour tourner dans « the Rush In Tape », dont elle coécrit le scénario avec Nathan Ambrosioni. Après avoir goûté au plaisir du cinéma, elle poursuit sa passion et interprète la troublante Anna dans HOSTILE. Elle sera aussi présente dans le prochain film de Nathan, THERAPY. Jeune fille de caractère, Luna respire la joie et la bonne humeur. Capable de performance très physique, elle sait aussi donner de l'émotion à ses personnages.



## JULIE VENTURELLI

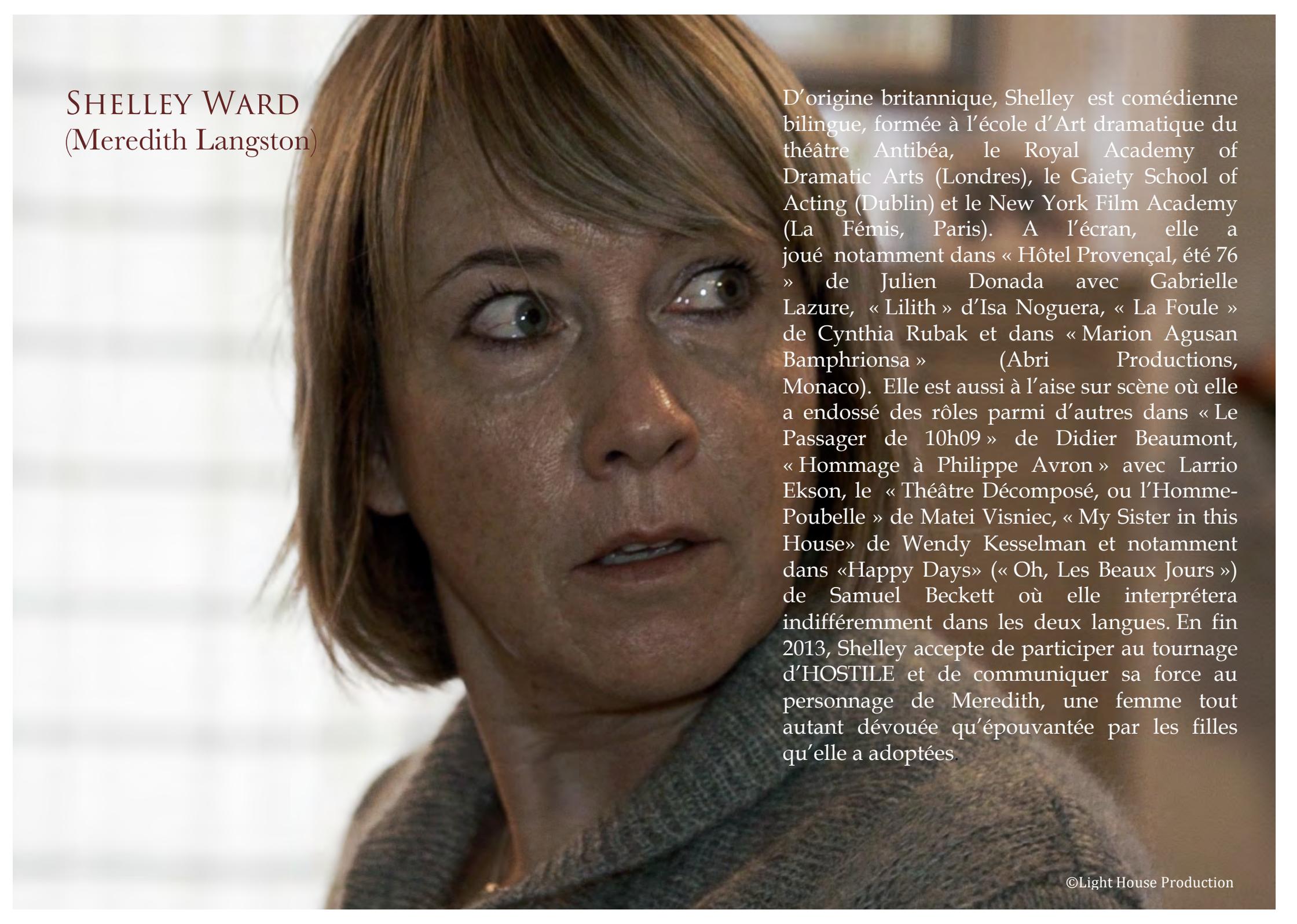
(Emilie Langston)

Julie qui est née et a grandi dans le sud de la France, a ce petit quelque chose qui la prédestine à la scène. Enfant déjà, elle a été mannequin pour Jacadi et actrice dans une publicité pour une chaîne espagnole. Alors qu'elle entame sa troisième année de théâtre, Julie se passionne aussi pour le maquillage d'épouvante et de soirée. En 2013, elle découvre le cinéma avec ses amis Nathan Ambrosioni et Luna Belan lors du tournage de « the Rush in Tape ». Sur la lancée de leur amitié, elle poursuit son aventure cinématographique en interprétant Emilie dans HOSTILE. Pour ce rôle, Julie donne toute la mesure de son talent de jeune interprète. Sa performance d'actrice est toute en ambiguïté mais aussi en force et en caractère.





©Manon Leah Massaguen



SHELLEY WARD  
(Meredith Langston)

D'origine britannique, Shelley est comédienne bilingue, formée à l'école d'Art dramatique du théâtre Antibéa, le Royal Academy of Dramatic Arts (Londres), le Gaiety School of Acting (Dublin) et le New York Film Academy (La Fémis, Paris). A l'écran, elle a joué notamment dans « Hôtel Provençal, été 76 » de Julien Donada avec Gabrielle Lazure, « Lilith » d'Isa Noguera, « La Foule » de Cynthia Rubak et dans « Marion Agusan Bamphrionsa » (Abri Productions, Monaco). Elle est aussi à l'aise sur scène où elle a endossé des rôles parmi d'autres dans « Le Passager de 10h09 » de Didier Beaumont, « Hommage à Philippe Avron » avec Larrío Ekson, le « Théâtre Décomposé, ou l'Homme-Poubelle » de Matei Visniec, « My Sister in this House » de Wendy Kesselman et notamment dans « Happy Days » (« Oh, Les Beaux Jours ») de Samuel Beckett où elle interprétera indifféremment dans les deux langues. En fin 2013, Shelley accepte de participer au tournage d'HOSTILE et de communiquer sa force au personnage de Meredith, une femme tout autant dévouée qu'épouvantée par les filles qu'elle a adoptées.

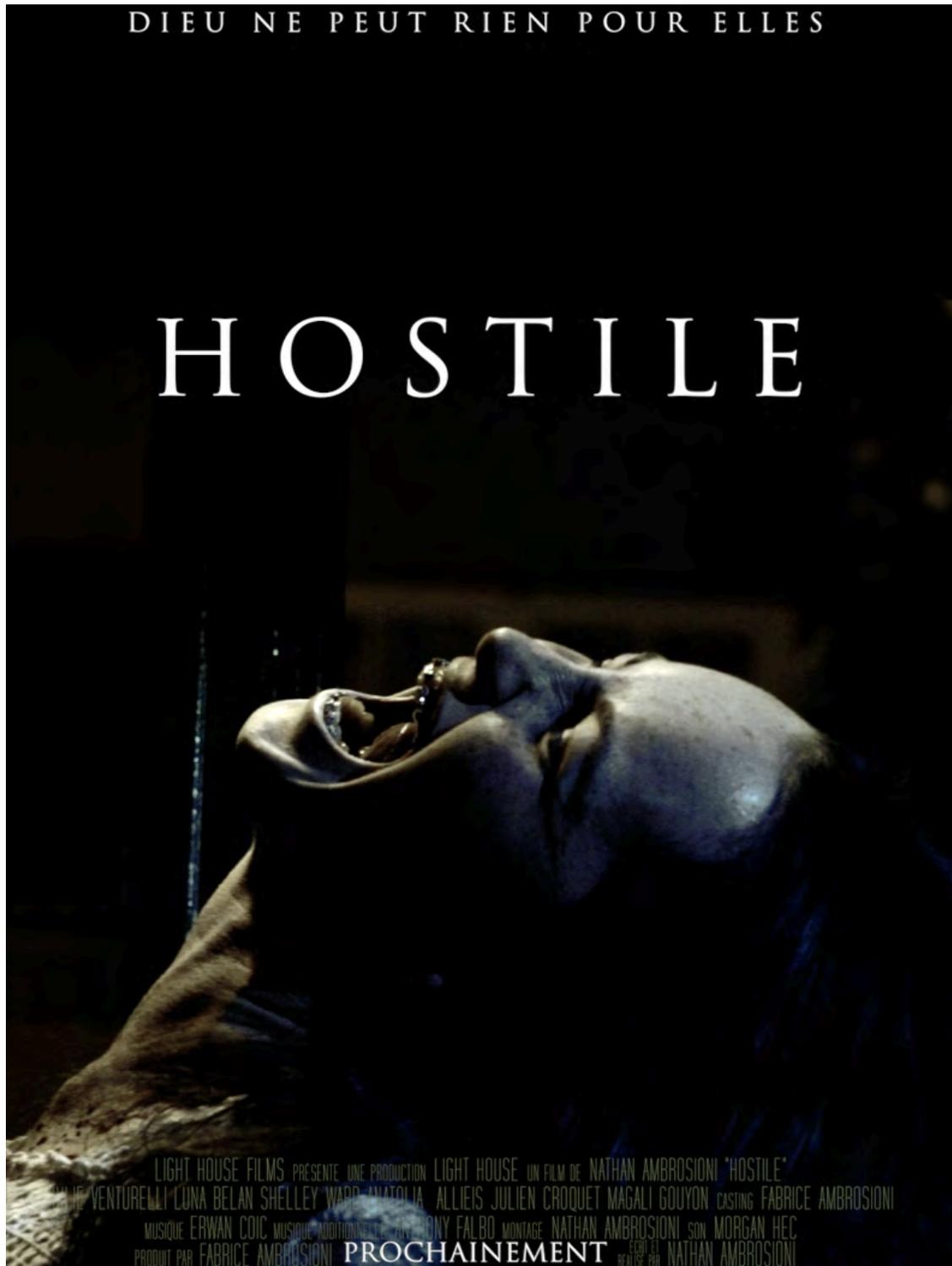


DIEU NE PEUT RIEN POUR ELLES

# HOSTILE

## FICHE TECHNIQUE

Un film de **Nathan Ambrosioni**  
Scénario **Nathan Ambrosioni**  
Son **Morgan Hec**  
Image **Fabrice Ambrosioni**  
Musique originale **Erwan Coïc**  
Mixage & sound design **Todd Warren**  
Musique additionnelle **Anthony Falbo**  
Photographe **Manon Leah Massaguen**  
Maquillage **Julie Venturelli**  
Assistante régie **Estelle Cortesogno**  
Produit par **Light House Production**



LIGHT HOUSE FILMS PRESENTE UNE PRODUCTION LIGHT HOUSE UN FILM DE NATHAN AMBROSIONI "HOSTILE"  
JULIE VENTURELLI LUNA BELAN SHELLEY WARD ANATOLIA ALLIEIS JULIEN CROQUET MAGALI GOUYON CASTING FABRICE AMBROSIONI  
MUSIQUE ERWAN COIC MUSIQUE ADDITIONNELLE ANTHONY FALBO MONTAGE NATHAN AMBROSIONI SON MORGAN HEC  
PRODUIT PAR FABRICE AMBROSIONI **PROCHAINEMENT** REALISE PAR NATHAN AMBROSIONI





©Manon Leah Massaguen



Contact :

Tel : +33(0)6 15 81 14 91

Email : [lighthouse@bbox.fr](mailto:lighthouse@bbox.fr)

Site web : <http://www.lighthouse-prod.fr>

Facebook :

<http://www.facebook.com/HostileLefilm>



© lighthouse production

