



Pour vos projets audiovisuels

Réalisation de vidéos en prises de vue réelles et motion design

www.oragefilms.fr

Sommaire

- 03** Présentation Orage Films
- 04** Intentions créatives
- 09** Méthodologie
- 15** Planning
- 18** L'équipe
- 23** Nos références



Orage films

Chez Orage Films, nous transformons vos idées en mouvement.

Notre équipe de réalisateurs et d'animateurs est prête à mettre en oeuvre son expertise pour créer des vidéos captivantes qui atteindront et informeront efficacement votre public.

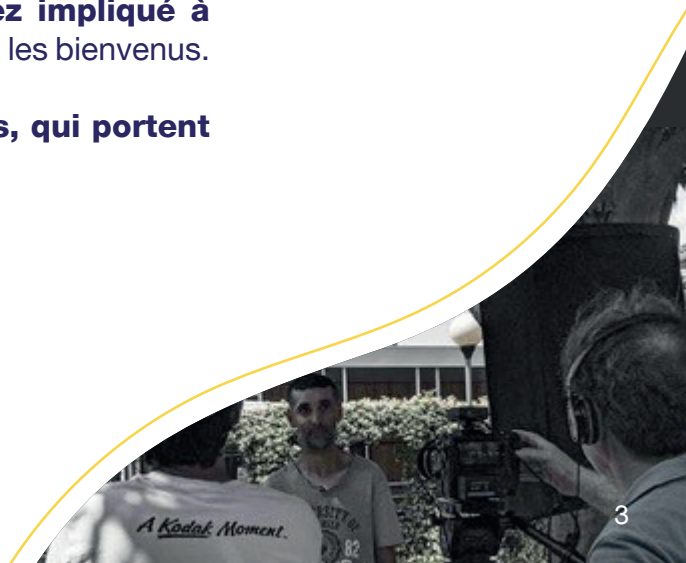
Nous sommes déterminés à donner vie à vos concepts, à intéresser votre audience et l'informer à travers des **films dynamiques et engageants**.

Nous savons **simplifier les concepts complexes**, faire des vidéos éducatives pour former les spécialistes ou éclairer le grand public.

Nous collaborons étroitement avec nos clients pour comprendre leurs objectifs, leurs valeurs et leur propres clients, afin de créer des vidéos qui les représentent parfaitement.

Nous croyons en une communication ouverte et régulière. **Vous serez impliqué à chaque étape du processus de création**, et vos retours sont toujours les bienvenus.

Avec vous, nous souhaitons créer des médias utiles et durables, qui portent nos valeurs et celles de nos clients.





Intentions créatives

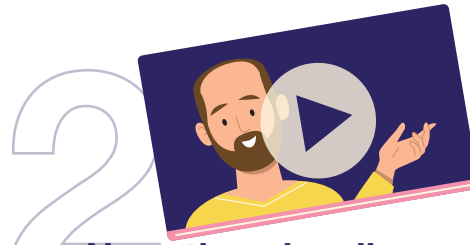
Intentions créatives

Voici ce que nous apporterons à chaque projet que nous réalisons :



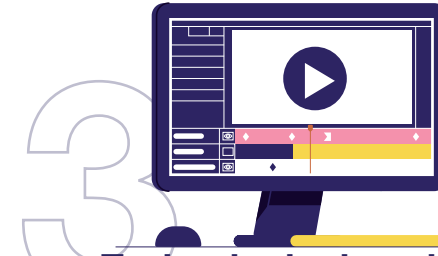
Analyse approfondie

Nous vous accompagnons pour spécifier vos attentes et vos objectifs en communication audiovisuelle. Quels messages, quels enjeux, à qui les films sont-ils destinés ? Quelles thématiques aborderont-ils ?



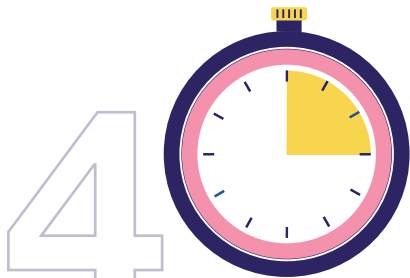
Narration visuelle

Ensemble, nous écrivons l'histoire qui vous correspond. A partir de ce scénario, nous définissons les supports les plus adaptés, film en motion design, un film en prises de vues réelles ou un mix des deux.



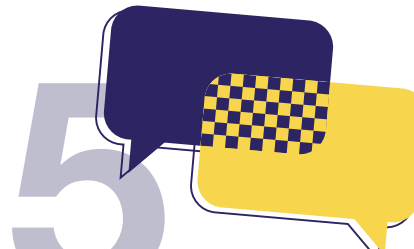
Technologie de pointe

Que ce soit pour les prises de vue réelles ou le motion design, nous utilisons les dernières technologies audiovisuelles et des logiciels de motion design pour garantir des animations et des films de grande qualité.



Respect des délais

Nous nous engageons à respecter à respecter les délais convenus pour garantir une diffusion adéquate des contenus.



Communication transparente

Nous travaillerons en étroite collaboration avec votre équipe pour vous tenir informé de l'avancement du projet et pour intégrer vos commentaires.

Film d'entreprise ou film de marque, film promotionnel ou film informatif, nous créons avec vous le projet qui répond à vos attentes.

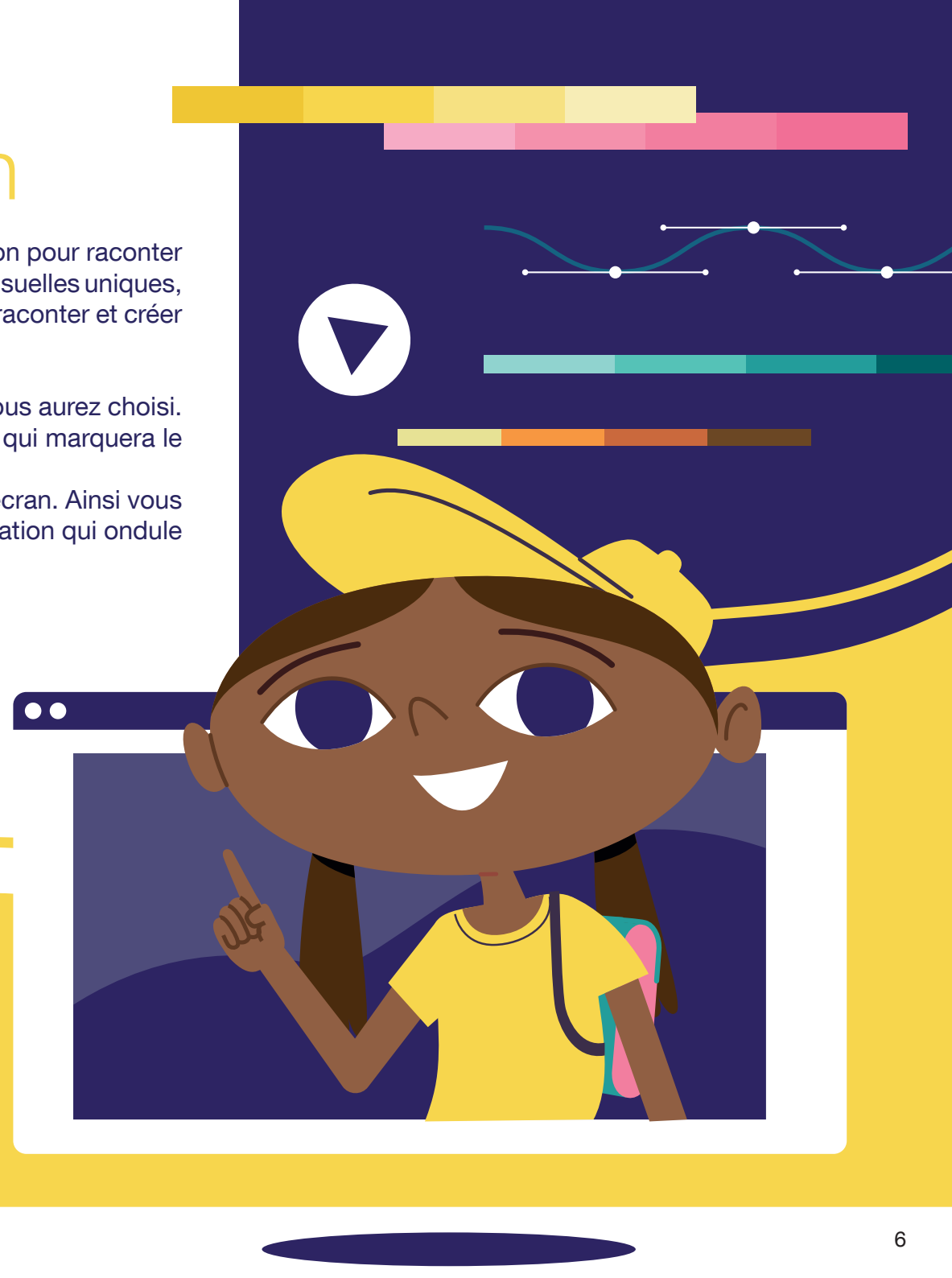
- Enrichir votre positionnement
- Présenter votre savoir faire et votre expertise
- Valoriser votre marque
- Faire connaître votre coeur de métier
- Faire connaître vos messages
- Donner à voir les valeurs qui constituent votre ADN

Le motion design

Discipline créative qui allie le graphisme, l'animation, la vidéo et le son pour raconter des histoires, communiquer des messages et créer des expériences visuelles uniques, le motion design ouvre de multiples possibilités pour communiquer, raconter et créer des visuels puissants.

Les films **respecteront votre charte graphique** dans style que vous aurez choisi. L'univers de toutes vos vidéos est garant de l'**unité du groupe**, ce qui marquera le spectateur.

L'animation se veut aboutie. Il y a toujours des éléments animés à l'écran. Ainsi vous trouverez des personnages qui marchent en arrière plan, de la végétation qui ondule dans le vent, de léger travelling et des transitions marquants.



Les films en prises de vues réelles

Outil **essentiel** de communication, le film en prises de vues réelles est un moyen puissant de **transmettre des messages**. Il peut raconter une histoire, susciter des émotions, transformer votre message en une expérience marquante pour votre public.

Que vous souhaitiez produire des vidéos d'entreprise, des vidéos promotionnelles ou même capturer des événements en direct, nous avons l'expertise nécessaire pour donner vie à votre vision.

À travers nos films, nous nous efforçons à mettre en scène la réalité pour la rendre à la fois informative et esthétique.

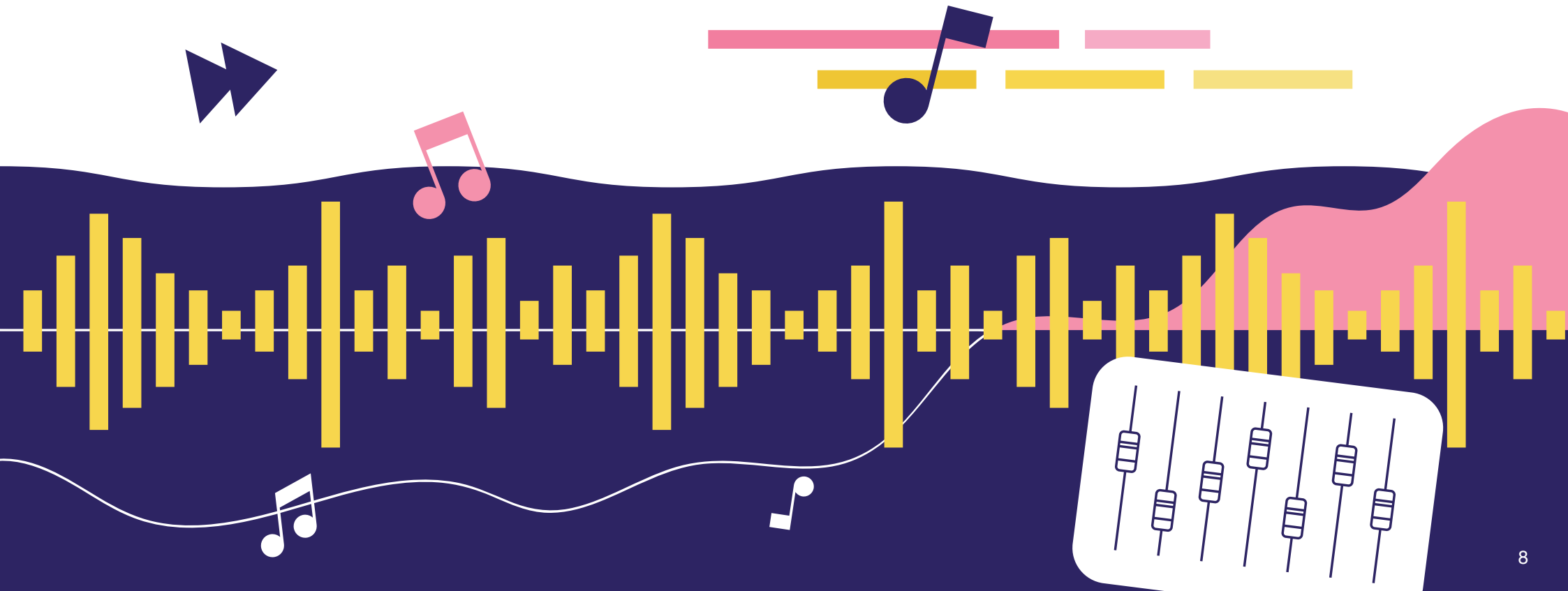


Voix off, musique & sound design

Ces trois notions sont essentielles. Le professionnalisme d'un acteur fait la différence et permet à un film de se **transcender**, de quitter une tonalité parfois trop institutionnelle. Quand au sound-design, il permet d'appuyer certaines actions ou situations et rend le film encore plus **fluide et explicite**.

La musique apporte un caractère au film et permet de transporter le spectateur dans l'univers qui lui est proposé.

Le son ajoute une profondeur et une richesse essentielle à toute création vidéo.





Méthodologie

Méthodologie globale

Afin de faciliter les échanges, vous avez pour chaque film, **deux référents** à votre écoute.

Fabrice, gérant de la société de production Orage Films. Il est votre principal contact. Il vous écoute, vous conseille. Il pilote l'ensemble du processus de post-production et assure une communication fluide entre toutes les parties pour que votre projet devienne réalité.

Selon les projets, Fabrice sera secondé par **Jérôme pour le motion design** et les films mixtes ou **Nicolas pour les films** en prise de vue réelle.

Tous deux réalisateurs, ils vous guident sur l'aspect artistique de votre projet. Ils collaborent étroitement avec vous pour comprendre votre vision et vos objectifs. En plus de cela, Jérôme est illustrateur / animateur et Nicolas est monteur.

Le reste l'équipe est composé de techniciens (vidéastes, monteurs, dronistes, sound-designers, ...).

Ainsi, nous nous engageons à vous fournir **une équipe talentueuse** et assurons la cohérence de l'ensemble des dispositifs de communication que nous mettons en place avec vous.

Méthodologie motion design

Voici les étapes clés, indispensables quand il s'agit d'un film de motion design. Ce sont des étapes qui permettent de respecter les délais et les budgets alloués. Elles vous permettent de faire intervenir vos différents validateurs pour s'assurer de produire des films qui répondent sur mesure à vos attentes.



Étape n°1 : le texte

L'écriture du texte permet de s'accorder sur le texte de la voix off, et ainsi de manière générale sur le discours du film. Pour chaque film, il est impératif d'établir un rendez vous d'avant projet où une personne qualifiée pourra nous parler du sujet à aborder dans la vidéo. Nous en ferons un scénario ludique et pédagogique, compréhensible par le plus grand nombre. Il est important qu'au sortir de cette étape, un texte définitif soit validé, même si de petits ajustements pourront être faits tant que la voix off définitive n'est pas enregistrée.



Étape n°2 : les recherches graphiques

Afin d'avoir une esthétique qui vous ressemble, plusieurs pistes graphiques sont envisagées par l'illustrateur animateur. A la fin du processus, une piste est choisie et sera utilisée sur tous les films de la commande.



Étape n°3 : le storyboard

Pour vous permettre de vous projeter dans le film à venir, nous vous proposons un storyboard, sur la base du texte et du style graphique validés, qui vous donnera à voir sous la forme de planches et de vignettes les visuels avant qu'ils soient animés. Il est important là aussi que vous vous sentiez à l'aise avec la manière dont le texte est illustré.



Étapes n°4 : l'animation

Nous réalisons l'animation du film sur une voix témoin, en nous attachant à la rendre la plus dynamique possible, toujours en nous efforçant d'aller dans le sens du texte. Nous vous proposons aussi une sélection de musiques illustratives dont nous aurons acquis les droits éditoriaux. A vous de nous faire vos retours sur le film.



Étape n°5 : correction validation et mixage

Une fois que vous êtes à l'aise avec l'animation et le choix de la musique, nous organisons une séance d'enregistrement voix. Puis un ingénieur du son y ajoute le sound design pour finaliser le film. Nous assemblons le tout et vous l'envoyons au format souhaité.

Méthodologie film

Voici les étapes clés d'un film en prise de vue réelle. Ce sont des étapes qui permettent de respecter les délais et les budgets alloués. Elles vous permettent de faire intervenir vos différents valideurs pour s'assurer de produire des films qui répondent sur mesure à vos attentes.



Étape n°1 : le script

L'écriture du script permet de définir la structure narrative, le texte de la voix-off, les descriptions des scènes, et les indications pour les intervenants et l'équipe technique.

Comme pour le motion design, il est impératif d'établir un rendez-vous d'avant projet où une personne qualifiée pourra nous parler du sujet à aborder dans la vidéo.

Il est important qu'au sortir de cette étape, un texte définitif soit validé.



Étape n°2 : la pré-production

Nous constituons une équipe constituée du réalisateur et du producteur. Durant cette étape, les lieux de tournage sont définis.

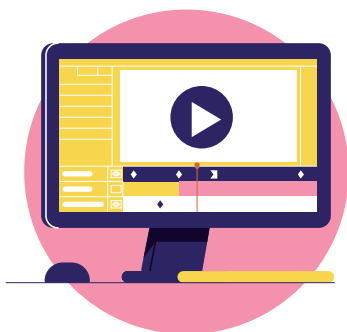
Si nécessaire des autorisations de tournage doivent nous être fournies. Si des interviews doivent être réalisées, les personnes à interroger doivent être choisies durant cette étape.



Étape n°3 : le tournage

Nous venons sur place le temps nécessaire à la réalisation du film souhaité. Notre équipe de tournage travaillera en étroite collaboration pour donner vie au script.

Nous nous assurerons de capturer chaque plan et séquence indispensables pour créer une histoire cohérente.



Étapes n°4 : la post-production

Une fois le tournage terminé, nous passons au dérushage puis au montage. Nous enchaînons les séquences de manière appropriée et procédons à l'étalonnage des couleurs pour uniformiser visuellement le film. À cette étape, nous enregistrons une voix off témoin et ajoutons la musique d'illustration afin de donner un bon aperçu du résultat final. Viens l'ajout de l'habillage graphique et des synthés (qui donne le nom et la fonction de la personne à l'image).



Étape n°5 : correction validation et mixage

Vous pouvez décider de changer certains plans du film. Une fois que vous êtes à l'aise avec le résultat, nous enregistrons la voix off avec un ou une comédienne puis nous accomplissons le mixage audio et vous envoyons le film au format souhaité.



Planning

Planning type

pour un motion design de 1min30

Réunion de lancement du film en visio

Écriture : 2 jours

Aller-retour et validation du texte : 2 jours*

Story-board : 2 jours

Aller-retour et validation du storyboard : 2 jours

Animation : 3 jours

Aller-retour et validation de l'animation : 2 jours

Sound design et voix off : 2 jours

Livraison

Soit un total de 15 jours ouvrés en comptant vos retours.

Évidemment, nous savons nous adapter à vos contraintes.
Nous souhaitons travailler avec vous en véritables partenaires.

* Les durées données en jaune dépendent de la rapidité de vos retours.

Planning type

pour un film en prises de vues réelles de 1min30

Réunion de lancement du film en visio
Ecriture : 2 jours
Aller-retour et validation du texte : 2 jours*
Tournage : 1 jour
Montage : 1 jour
Aller-retour et validation du film : 2 jours
Sound design et voix off : 2 jours
Livraison

Soit un total de 10 jours ouvrés en comptant vos retours.

Évidemment, nous savons nous adapter à vos contraintes.
Nous souhaitons travailler avec vous en véritables partenaires.

* Les durées données en jaune dépendent de la rapidité de vos retours.



L'équipe

Jérôme Leroy

Réalisateur, illustrateur et animateur

Jérôme Leroy a 36 ans. Avec plus de 300 films réalisés et/ou animés, pour des entreprises ou des associations française et internationales, Jérôme apporte une solide expertise dans la création d'animations visuelles.

Avec 15 années d'expérience, il a travaillé sur un large éventail de projets, du court-métrage au film institutionnel, en passant par le générique TV ou le documentaire.

Il excelle dans l'animation 2D, notamment celle de personnages. Passionné par l'image et l'illustration, il sait parfaitement construire une narration fluide et attrayante qui parle autant au grand public qu'aux spécialistes, et mettre en images des concepts les plus compliqués. Dans ses fictions, l'humain et l'esthétisme priment.

Chacun de ses travaux démontre un engagement envers la qualité et une capacité à donner vie à des idées à travers le mouvement.

Parmi les clients de Jérôme :

Orange, la SNCF, la poste, Canal +, Vinci, Les Parcs Nationaux, l'hôpital Necker, l'Association Française des diabétiques, ...

www.jerome-leroy.com



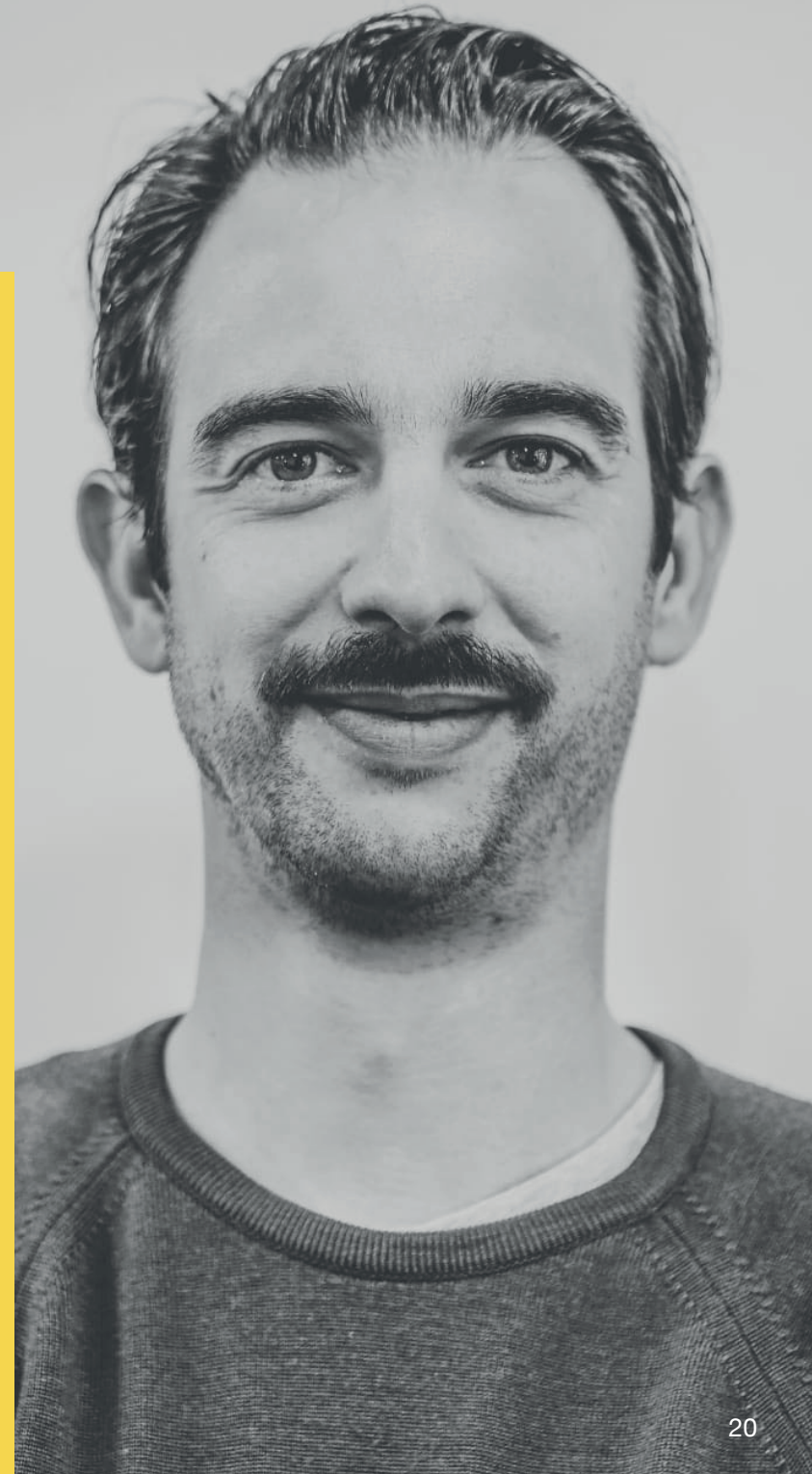
Nicolas Devienne

Réalisateur, chef opérateur et monteur

Nicolas Devienne est réalisateur et chef opérateur de documentaires. De formation scientifique (Ingénieur Arts et Métiers), il évolue au carrefour des sciences et de la culture.

En 2021 il est lauréat de l'appel à scénario «on s'adapte» pour la nouvelle collection de Canal+, et réalise SAUVAGE (finaliste Deauville Green Awards) son premier court métrage de fiction, avec le soutien exceptionnel de deux régions - Sud et Collectivité de Corse.

Il travaille actuellement à l'écriture de son premier long métrage de fiction et de plusieurs documentaires TV.



Fabrice Ambrosioni

Producteur

Fabrice Ambrosioni fonde en 2013 l'association Light House Production et produit plusieurs films de fiction en mode coopératif où chacun doit savoir tout faire.

Fort de cette expérience, il crée en 2018 la société ORAGE Films afin de professionnaliser ses projets audiovisuels. En plus de nombreux films institutionnels, il co-produit le long métrage « Les Drapeaux de Papier» (2019) ainsi que les documentaires « Thaïlande, Terre de Sport » (Prime Video 2023) et « Transmettre » qui sera diffusé sur les chaînes TV du Grand Est en 2024.

www.oragefilms.fr



Jean-Baptiste Dérieux

Télépilote de drone

Jean-Baptiste est diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Arts et Métiers. Après 10 ans d'expérience dans l'ingénierie environnementale, il est désormais réalisateur droniste.

Il réalise des reportages, films d'entreprise, vidéos youtube et des documentaires, pour des clients en direct ou des sociétés de production. Il a notamment co-réalisé un documentaire de 52 minutes sur une communauté vivant dans la forêt du Timor occidental en Indonésie, dont voici une bande-annonce : <https://vimeo.com/809718300>

Il est opérateur drone certifié DGAC depuis le 31 mai 2021.

<https://vimeo.com/805504562>



sullivan solle

Sound-designer

Sullivan Solle est un jeune et talentueux technicien. Il assure le montage et le mixage de films documentaires, courts-métrages, animations mais aussi d'oeuvres musicales ou encore de publicités.

Il intervient également dans l'école des Ais pour les classes de Bachelor cinéma et Mancave.

À sa maîtrise des meilleurs logiciels de mixage son, il ajout son expérience de la prise de son en tant que chef opérateur prise de son ou perchman sur des films de fiction ou promotionnels.





Nos références

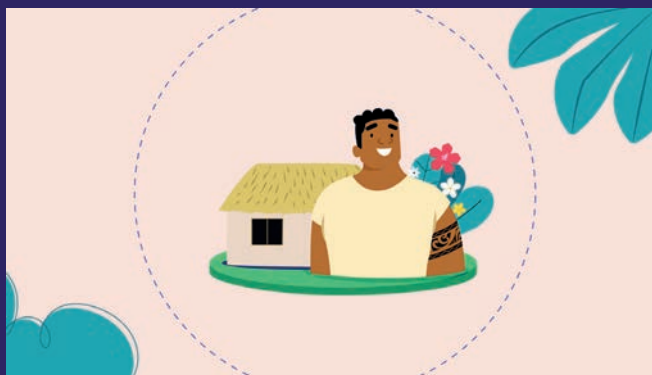
Nos références



SYMCRAU

Motion design présentant l'importance des zones de sauvegarde de la Nappe de la Crau

<https://vimeo.com/712320405>



NOAB

Présentation de la Norme Océanienne d'Agriculture Biologique

<https://vimeo.com/557534331>



Bio Fetia

Présentation de l'accompagnement à la certification BIO par l'organisme BIO FETIA .

<https://vimeo.com/545380526>

Nos références



SCA3P

Présentation de la Société Coopérative Agricole Plantes à Parfum de Provence.

<https://vimeo.com/863070536>



Ville d'Avignon

Motion design traitant de la mise en place de cours d'écoles végétalisées.

<https://vimeo.com/566937166>



GMF

Extraits d'un film melant prises de vue réelles et motion design

<https://vimeo.com/116983008>

Nos références



FFD

Film de la Fédération Française des Diabétiques informant sur le diabète.

<https://vimeo.com/794492837>



GRDF

Motion design traitant de la tarification du gaz.

<https://vimeo.com/873294174>



Cigalières

Présentation de Cigalières, une association œuvrant dans le milieu médico-social, sanitaire et de l'aide sociale.

<https://vimeo.com/870344015>

Nos références



Cigalières - Interview

Interview d'Elsa Jean Bouget.

<https://vimeo.com/870345344>



Boehringer Ingelheim

Film de sensibilisation aux solutions antiparasitaires pour chats, chattes et chatons.

<https://vimeo.com/708641933>



CI3P

Vidéo de présentation d'une application mobile & plateforme internet.

<https://vimeo.com/794530938>

Au plaisir de travailler avec vous.



Contact

Fabrice AMBROSIONI

contact@oragefilms.fr

06 15 81 14 91

www.oragefilms.fr